

CHAMADA DE TRABALHOS

“Notícias do meu país”: Do passado ao futuro: O 25 de abril hoje e mais além

Universidade Católica Portuguesa, Lisboa

Faculdade de Ciências Humanas

Centro de Estudos de Comunicação e Cultura (CECC)

Data: 9-11 de maio de 2024

Em 2024, celebra-se o cinquentenário da Revolução do 25 de abril, momento decisivo na história de Portugal no século XX, após quase cinco décadas de autoritarismo e isolamento, e exemplo para nações que buscavam a sua independência e afirmação ou a libertação de regimes autoritários. Passados cinquenta anos, importa pensar para além do tom celebratório que caracteriza as memórias do evento e olhar para o acontecimento com distanciamento temporal e crítico. Para tal, é preciso encarar a Revolução dos Cravos como um momento de crise e de conflito que se estendeu para além da queda do regime autoritário e refletir sobre o enorme impacto criativo e disruptor da Revolução dos Cravos e das suas representações dentro e fora de Portugal nas mais diversas esferas (política, social, cultural, económica, educacional, religiosa, entre outras). O objetivo é examinar, sob a inspiração de Sophia de Mello Breyner, como a sociedade portuguesa “emergiu da noite e do silêncio” e tem habitado “a substância do tempo” e, na esteira de José Gil, indagar se Portugal perdeu ‘o medo de existir’. Mais do que exercício de memória, este Encontro pretende lançar um olhar sobre o futuro, ou seja, pretende semear “canções no vento que passa” para que a mensagem de abril seja compreendida, vivida e perpetuada nas novas gerações perante os desafios colocados pela emergência em força do autoritarismo e dos nacionalismos, da sede imperialista e de desigualdades cada vez maiores que refletem as consequências da globalização da pobreza, da desigualdade e da desinformação.

Aceitam-se comunicações de 15 a 20 minutos, em português, sobre os tópicos abaixo sugeridos e outros dos domínios da comunicação e cultura, que estejam relacionados com o cinquentenário do 25 de abril.

- O 25 de abril e a Guerra Colonial
- O 25 de abril nas antigas colónias
- O olhar dos ‘retornados’ sobre o 25 de abril
- O 25 de abril e os desafios de género
- O jornalismo antes e depois do 25 de abril
- Heranças da censura antes e depois do 25 de abril
- O 25 de abril em tradução

O 25 de abril e a literatura

Os desafios da literatura pós-25 de abril: do romance histórico à literatura pós-colonial ao romance hipercontemporâneo

O 25 de abril no cinema: do cinema militante à busca por novos códigos estéticos

O 25 de abril, as artes e a reapropriação do arquivo

O 25 de abril e a revolução na educação

E depois do 25 de abril?

Oradores convidados (já confirmados)

Anna Klobucka (College of Arts & Sciences-UMass Dartmouth)

Jorge Fazenda Lourenço (Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa)

Susana de Sousa Dias (Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa)

Nota: Outros nomes serão anunciados em breve.

Aspetos práticos e datas importantes

- Os interessados em participar no congresso devem enviar a sua proposta de resumo (máx. 250 palavras) e uma breve nota biográfica (máx. de 100 palavras) para cecc.fch@ucp.pt até ao dia 31 de janeiro de 2024. O resultado da seleção dos resumos será comunicado até 29 de fevereiro por e-mail.

- Inscrição*:

. inscrição antecipada (*early-bird*) – de 11 a 30 de março de 2024

. inscrição regular – de 1 a 14 de abril de 2024

	<i>Early-bird</i>	Regular
Estudantes	50	80
Investigadores	80	120

* A inscrição cobre os *coffee-breaks* e os materiais do congresso. Os membros do CECC estão isentos do pagamento, devendo, no entanto, efetuar a sua inscrição.

- Prazo para submissão de ensaio para publicação: 31 de maio de 2024



CATÓLICA

CECC · CENTRO DE ESTUDOS
DE COMUNICAÇÃO E CULTURA

LISBOA



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

UIDB/00126/2020, UIDP/00126/2020

Comissão Organizadora:

Adriana Martins

Marília dos Santos Lopes

Isadora de Ataíde Fonseca

Rita Bueno Maia

Verena Lindemann Lino

Manuel Carvalho Coutinho