JORNADAS DE ESTUDO VOZES E SILÊNCIOS FEMININOS NA VIDA RELIGIOSA

28 e 29 de Junho 2013

Universidade Católica Portuguesa, Lisboa Auditório 1 (ed. Antigo)

PROGRAMA

28 de Junho

10h00 - 13h00 Moderação: Paulo Fontes (CEHR-UCP) Abertura: António Matos Ferreira (diretor do CEHR) Nota introdutória: Filomena Andrade; Tiago Pires Marques; João Luís Fontes (organizadores)

A voz religiosa feminina no repertório das cantadeiras de fado (1930 - 1960)

Cátia Sofia Tuna (CEHR-UCP; FL-UL)

Comentário: Alfredo Teixeira (CEHR-UCP)

11h30 - 12h00 intervalo

12h00 Aspetos do discurso religioso de Maria de Lourdes Pintasilgo: a experiência da fé e o papel das mulheres no cristianismo Paula Borges Santos (IHC-FCSH-UNL)

Comentário: Tiago Pires Marques (CEHR-UCP; Cermes3, Univ. Paris Descartes)

13h00 - 14h30 intervalo para almoço

14h30 - 18h00 Moderação: António Camões Gouveia (FCSH-UNL; CEHR-UCP)

Vozes femininas na génese de institutos regulares: Genoveva Maria do Espírito Santo (1732-1821)

e o Mosteiro de Vila Pouca da Beira

Luísa Jacquinet (FL-UC; CEAUCP; CEHR-UCP)

Comentário: António Matos Ferreira (CEHR-UCP)

Expressões de religiosidade e misticismo no jardim fresco e ameno de S. Bento de Cástris

Antónia Fialho Conde (CIDEHUS-UE) Comentário: Zulmira Santos (FL-UP)

16h30 - 17h00 intervalo

Vidas exemplares femininas nas leituras do Convento de Santo Alberto, Lisboa (século XVIII)

Fernanda Campos (FCSH-UNL, doutoranda; BNP)

Comentário: Filomena Andrade (CEHR-UCP; Univ. Aberta)

29 de Junho

10h30 - 13h00 Moderação: João Luís Fontes (IEM - FCSH-UNL; CEHR-UCP)

Uma tipologia de guase silêncio. O sermão de uma clarissa: texto e contexto

Isabel Morujão (FL-UP; CITCEM)

Comentário: Filomena Andrade (CEHR-UCP; Univ. Aberta)

11h30 - 12h00 intervalo

12h00 - 13h00 Joana de Jesus (1620-1680): ânsias amorosas a partir de João 20:17

Joana Serrado (Centro de Estudos de Género, Univ. de Oslo) Comentário: António Camões Gouveia (FCSH-UNL; CEHR-UCP)

13h00 - 14h30 intervalo para almoço

14h30 - 17h00 Moderação: Ana Maria Rodrigues (FL-UL; CEHR-UCP)

Vozes nas entrelinhas: os discursos femininos no «memorial» de Paulo de Portalegre (1468-1469)

Marisa Costa (Instituto de História da Arte - FL-UL)

Comentário: Cristina Sobral (FL-UL)

Texto e experiência religiosa feminina: estratégias discursivas hagiográficas no seio da observância dominicana portuguesa Gilberto Moiteiro (Instituto Politécnico de Leiria; IEM - FCSH-UNL) Comentário: João Luís Fontes (IEM - FCSH-UNL; CEHR-UCP)

16h30 - 16h45 intervalo

Conclusões: Filomena Andrade; João Luís Fontes; Tiago Pires Marques

Inscrições

A participação é livre e gratuita. Solicita-se, no entanto, a inscrição prévia, enviando indicação do nome, atividade e instituição de referência para secretariado.cehr@ft.lisboa.ucp.pt. Certificado de participação, caso solicitado, terá um custo de 5€.

Comissão organizadora: Filomena Andrade; Tiago Pires Marques; João Luís Fontes.

Comissão científica: Maria de Lurdes Rosa (FCSH-UNL); Ana Maria S. A. Rodrigues (FL-UL); José Pedro Paiva (FL-UC); Paulo Fontes (CEHR-UCP); António Camões Gouveia (FCSH-UNL; CEHR-UCP).

Apoio

Organização



